

## 财经与新媒体学院2015-2018年学术论文统计表

序号	作者姓名	作者排名	学院排名	论文名称	发表刊物	发表日期	期数	所属学科	是否CSSCI（来源和扩展）期刊
1	赵阿颖	1	1	广告文案的创意与说辞	语文教学与研究	2015.12		新闻学与传播学	否
2	赵阿颖	1	1	广告文案的美学追求和诗化功能	琼州学院学报	2015.12		新闻学与传播学	否
3	赵阿颖	1	1	财经记者的职业化修炼	青年记者	2016.01		新闻学与传播学	否
4	赵阿颖	1	1	论财经记者的职业操守与道德自律	写作	2016.02		新闻学与传播学	否
5	郑勋	独立	独立	清末报刊与知识分子的性别话语——以兴女学为例	惠州学院学报	2016.01		新闻学与传播学	否
6	王晓东	1	独撰	朱自清《李贺年谱》的学术特质	盐城师范学院学报（人文社科版）	2015年10月， 2015年第5期		中国文学	否
7	王晓东	1	独撰	论黄节《诗学》	韩山师范学院学报	2016.02，2016 年第1期		中国文学	否
8	王晓东	1	独撰	《杜十娘怒沉百宝箱》悲剧的空间话语解读——兼与《卖油郎独占花魁》对比	内江师范学院学报	2015.09，2015 年第9期		中国文学	否
9	王晓东	1	独撰	“慕课”视野下的人文通识课程建设——以《西游记与中国文化》为例	金融经济学研究（增刊）	2016.07		中国文学	否
10	谷向伟， 王晓东	1	2	恕他与乐己——《活着》《狼烟北平》主人公生存之道解析	名作欣赏	2015.09，第26 期		中国文学	否
11	曾锋	第一	独立	鲁迅小说《铸剑》的音乐分析	晋阳学刊	2015年05期 /2015-09-25		中国文学	否

## 财经与新媒体学院2015-2018年学术论文统计表

序号	作者姓名	作者排名	学院排名	论文名称	发表刊物	发表日期	期数	所属学科	是否CSSCI（来源和扩展）期刊
12	陈映	独立	第一	静态信息图表的设计演进及传播效果研究——以网易“数读”栏目为例	新闻研究导刊	2016.07		新闻学与传播学	否
13	陈映	独立	独立	欧美国家媒体自律制度的演进和发展	新闻界	2016.07		新闻学与传播学	是
14	陈映	独立	独立	公共利益的重新定义:数字浪潮下欧美传播政策的价值重构	新闻与传播评论	2017.09		新闻学与传播学	是
15	陈映	独立	独立	当新闻游戏遇上严肃议题:冲突与机遇	新闻界	2017.09		新闻学与传播学	是
16	陈映	独立	独立	放松管制与重新管制:当代欧美广播电视政策的一种悖进路径	重庆工商大学学报(社会科学版)	2017.06		新闻学与传播学	否
17	陈映	独立	独立	当代欧美国家广电媒体管制正当性的消解与重建	西南民族大学学报(人文社科版)	2016.1		新闻学与传播学	是
18	袁文丽	独立	独立	青春偶像剧的叙述特征与价值意蕴解析	四川戏剧	2015年10月		中国文学	
19	袁文丽	独立	独立	身体与权力:《白鹿原》从文学到电影的改编	小说评论	2015年10月		中国文学	
20	袁文丽	独立	独立	汉字与古代文论表达方式的东方特性	文艺评论	2015年10月		中国文学	
21	袁文丽	独立	独立	文化价值论视阈下的广东电视剧创作	四川戏剧	2016年3月		中国文学	
22	袁文丽	独立	独立	八九十年代之交黄建新城市电影中的知识分子形象的嬗变	当代电影	2016年第5期		中国文学	

## 财经与新媒体学院2015-2018年学术论文统计表

序号	作者姓名	作者排名	学院排名	论文名称	发表刊物	发表日期	期数	所属学科	是否CSSCI（来源和扩展）期刊
23	杨胜刚	独撰	独立	关于中共和左联关系的史实考证	中国现代文学研究丛刊	2016.05		中国文学	
24	杨胜刚	独撰	独立	中国共产党以怎样一种领导方式推动了左联的成立	江汉论坛	2016.03		中国文学	
25	杨胜刚	独撰	独立	底层文学的新动向及左翼文学传统的终结	南方文坛	2016.07		中国文学	
26	杨胜刚	第一	独立	连环画中刘胡兰形象建构过程的叙事考察	上海大学学报	2016.05		中国文学	
27	杨胜刚	独撰	独立	“返乡体”底层视角下的农村叙	武汉大学学报	2016.07		中国文学	
28	杨胜刚	独撰	独立	自我泯灭与自我救赎——对30年代左翼小说的革命心理学解读	南京师范大学文学院学报	2016.03		中国文学	
29	杨胜刚	独撰	独立	宗白华《流云小诗》对宇宙生命本体幽深体悟与传达	广东外语外贸大学学报	2015.11		中国文学	
30	杨胜刚	独撰	独立	“文革”母题大众表达的图像化实践杨胜刚	岭南师范学院学报	2015.09		中国文学	
31	杨胜刚	独撰	独立	“为政治”的1930年代左翼文学	名作欣赏	2016.08		中国文学	
32	杨胜刚	独撰	独立	诗和建筑一起抵抗	江南	2016.3		中国文学	
33	陈俏湄	独撰	独立	《伊利亚特》：英雄的光环与限度——从帕特罗克洛斯盔甲的剥落说起	《名作欣赏》	2016.3		中国文学	
34	陈俏湄	独撰	独立	“革命—亲情”的两难困境——论20世纪40年代解放区文艺“母亲丧子”题材的叙事策略	《乐山师范学院学报》	2016.6		中国文学	
35	贾颖妮	独立	独立	“拆解殖民后果”：张贵兴小说的雨林文明书写	小说评论	2016/3/20	2016年第2期	中国文学	是
36	贾颖妮	独立	独立	去污名化：1990年代以来马华文学中的混血儿书写	世界华文文学论坛	2016/3/25	2016年第1期	中国文学	否
37	贾颖妮	独立	独立	马华新生代作家对原住民历史的“再发现”	文艺争鸣	2016/12/25	2016年第12期	中国文学	是

## 财经与新媒体学院2015-2018年学术论文统计表

序号	作者姓名	作者排名	学院排名	论文名称	发表刊物	发表日期	期数	所属学科	是否CSSCI（来源和扩展）期刊
38	贾颖妮	独立	独立	马华新生代文学中的宗教纠葛与族群政治	小说评论	2017/1/20	2017年第1期	中国文学	是
39	贾颖妮	独立	独立	论萧红晚期小说中的家园眷恋	汕头大学学报	2017/2/15	2017年第2期	中国文学	否
40	贾颖妮	独立	独立	华文报纸副刊与马华文学论述的“本土化”转向	华文文学	2017/2/20	2017年第1期	中国文学	是
41	贾颖妮	独立	独立	转型期马华文学跨族裔婚恋书写的走向	广东外语外贸大学学报	2017/3/30	2017年第2期	中国文学	否
42	贾颖妮	第一	独立	女性生存困境的表征——论张爱玲小说中的栏杆意象	芒种	2016/11/15	2016年第22期	中国文学	否
43	谷向伟	第一	独撰	孔子的实践学习观及当代价值	重庆社会科学	2018/8/1	Vol. 285, No. 8/2018.8	中国文学	是
44	王晓东	第一	独撰	从《诗言志说》到《诗言志》：朱自清“诗言志”研究“重写”的学术史考察	宁波大学学报（人文社科）	2018/5/1	Vol. 31, No. 5/2018.9	中国文学	否
45	贾颖妮	第一	独撰	历史记忆的摆荡：张贵兴“雨林三部曲”的华人拓荒史书写	文艺争鸣	2018/8/1	Vol. 289, No. 8/2018.8	中国文学	是